



Sonntag, 7. Feb. 10, 17.00 Uhr, Mühle Otelfingen
Ilios Quartett

mit Tomás Gallart

Tomás Gallart, Horn
Asa Konishi-Jankowska, Violine
Seiko Morishita, Violine und Viola
Richard Kessler, Viola
Alexander Neustroev, Violoncello

Programm

Franz Anton Hoffmeister
(1754 – 1812)

Hornquintett
Allegro
Rondo

Franz Schubert
(1797 – 1828)

Streichquartettsatz c-moll (D 703)
Allegro assai

Alexander Glasunow
(1865 – 1936)

«Idyll» für Horn und Streicher

— PAUSE —

Felix Mendelssohn
(1809 – 1847)

Streichquartett op. 44 Nr. 2 e-moll
Allegro assai appassionata
Scherzo: Allegro di molto
Andante
Presto agitato

W. A. Mozart
(1756 – 1791)

Quintett in Es-Dur KV 407
für Horn, Violine, zwei Violen und Violoncello
Allegro
Andante
Rondo (Allegro)

Eintrittspreis Fr. 25.- (Mitglieder, Studierende, Kinder ermässigt)

Vorverkauf Telefon 044 844 24 82

vorverkauf@muehle-otelfingen.ch

Abendkasse 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Biografien:

Tomas Gallant, Horn

Der Spanier Tomas Gallart begann seine musikalische Ausbildung im Alter von 8 Jahren am Conservatorio Superior de Musica in seiner Geburtsstadt Valencia bei D. Juan Jose L1imera. Bereits mit 17 Jahren konnte der Hornist seine Ausbildung mit Auszeichnung abschliessen. Er war Mitglied des Jungen Nationalorchesters von Spanien und hatte eine Stelle als Solohornist im Orchestre Region de Murcia. 1993 setzte er seine Studien am Wien er Konservatorium fort. Er ge-

wann 1995 einen 1. Preis beim VI. Internationalen Hornwettbewerb «Cita de Porcia» in Italien und 1996 einen 2. Preis beim XXXI. Internationalen Hornwettbewerb in Markneukirchen (Deutschland). Während er seine Studien an der Musikhochschule Köln vervollständigte, hatte er eine Stelle als Solohornist beim Sinfonieorchester von Galizien inne. Seit 1997 ist er 1. Hornist im Orchester des Opernhauses Zürich.

Asa Konishi-Jankowska, 1. Violine

Asa Konishi-Jankowska wurde 1955 in Tokio geboren. Im Alter von 5 Jahren begann sie Geige zu spielen. Ihre Lehrer waren Prof. Toshiya Eto, der bei Prof. Zymbalist im Juliard Konservatorium studiert hat und Prof. Yoshio Unno, seinerseits ein Schüler von Prof. Szigetti. Ab 1976 Studium an der Akademie für Kunst und Musik in Tokio, das sie 1980 mit Auszeichnung abschloss.

Sie spielte als Solistin mit dem Tokio Symphonie Orchester und begleitete als Solistin ebenfalls das Kammerorchester der Nationalen Warschauer Philharmoniker auf seiner Japantournee. Nach ihrer Niederlassung in Polen reiste sie als Solistin dieses Kammerorchester unter der Leitung von Karol Teutsch zu Konzerten in die Bundesrepublik Deutschland und die Vereinigten Staaten.

Seiko Morishita, 2. Violine

Seiko Morishita wurde in Tomakomai (Japan) geboren und begann im Alter von vier Jahren Geige zu spielen. In den folgenden Jahren war sie Preisträgerin bei mehreren Wettbewerben in Japan. Nach dem Studium in Tokio studierte sie am Konservatorium Winterthur bei Prof. Nora Chastain und schloss mit Konzertreife- und Solistendiplom ab. Während des Studiums war

Seiko Morishita stellvertretende Konzertmeisterin des Symphonischen Orchesters Zürich, Zuzügerin im Tonhalle-Orchester Zürich und nahm 1997 infolge einer Einladung am PMF (Pasific Music Festival; Initiator L. Bernstein) teil. Seit 1998 ist sie Mitglied des Tonhalle-Orchesters Zürich.

Richard Kessler, Viola

Richard Kessler wurde 1967 in Kiel (Deutschland) geboren. Er studierte bei Matthias Maurer, Erwin Schiffer und Jürgen Kussmail am Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Ausserdem besuchte er Meisterkurse bei Bruno Giuranna, Kim Kashkashian und Rainer Moog.

Nach seinem Examen 1993 spielte er zunächst in Braunschweig und Bremen als Solobratschist. Seit 1997 ist er Mitglied des Tonhalle-Orchesters Zürich.

Alexander Neustroev, Violoncello

Alexander Neustroev, 1976 in Sibirien geboren, bekam mit fünf Jahren seinen ersten Cellountericht. 1995, nach seinem Abitur am Gymnasium der Zentralen Musikschule in Moskau, studierte er in der Klasse des renommierten Cellisten David Geringas.

Es folgten zahlreiche Auszeichnungen, Preise und Spezialpreise an internationalen Musikwett-

bewerben. Seit September 1999 spielt Alexander Neustroev als stellvertretender Solo-Cellist im Tonhalleorchester in Zürich, macht Konzerttourneen als Solist (u. a. mit dem New Zealand Symphonie-Orchestra) und Kammermusiker und rundet seine vielseitige Tätigkeit durch diverse Rundfunkaufnahmen sowie CD-Produktionen ab.