

Kammermusik Freigut

Klosbachstr.10, (5.Stock mit Lift)

Montag, 05. Dez.2005, 20.00Uhr

- **Streichtrio von Dvorak** B – Dur op.75a
- **Streichduo von Mozart** B – Dur K.V. 424
- **Streichtrio von Beethoven** C – Dur op.87

Asa Konishi Jankowska Violine

Jana Karsko Violine

Marie Luise Hermann Viola

Asa Konishi-Jankowska Ab 1976 Studium an der Akademie für Kunst und Musik in Tokio, die sie 1980 mit Auszeichnung abschloss. Sie erhielt mehrere Preise 1967-1983 (Japanisch Mainichi Zeitung, Internationaler H. Wieniawski Geigenwettbewerb, Internationaler F. Kreisler Geigenwettbewerb, Goldmedaille am Festival Bordeaux). Sie reiste als Solistin mit dem Polnischen Kammerorchester in Japan, der Bundesrepublik Deutschland, in Italien, und den Vereinigten Staaten. Sie trat auch als Gastsolisten mit mehreren polnischen Philharmonischen Orchestern auf, gab Solorecitals in Polen und Japan und erhielt gute Kritiken. 2004 Konzerte mit Streichtrio in Tokio. Sie spielte folgende CDs ein: 1999 "My Favorites", 2002 "Japanese Song". Zur Zeit spielt sie beim Zürcher Kammerorchester und Kammermusik in verschiedenen Ensembles.

Jana Karsko studierte am Konservatorium Kosice (Slowakei) Nach der Abitur in 1988 bildete sich weiter an der Musik - Akademie in Prag bei Prof. Jiri Tomasek; danach an der Internationalen Menuhin - Musik - Akademie in Gstaad (Schweiz) bei Alberto Lysy. 1993 nahm sie am Meisterkurs bei V. Libermann teil und schloss die Studien in Prag mit Auszeichnung ab. 1991 gewann sie 2. Preis am Beethoven-Wettbewerb. Von 1991-1994 wirkte bei Camerata Lysy und Zürcher Streicher-Solisten, seit 1996 als Mitglied des Zürcher Kammerorchesters, mit welchen sie auch als Solistin auftritt. Ihre solistische und kammermusikalische Tätigkeit führte sie nach Tschechien, Slowakei, Italien, Frankreich, Schweiz, Türkei und Griechenland. CD-Einspielungen bei Gallo und Wiediscon

Marie-Luise Hermann erhielt mit sieben Jahren ihren ersten Violinunterricht in Stuttgart, vier Jahre später wechselte sie zur Bratsche. 1986 war sie Bundespreisträgerin des Wettbewerbs „Jugend musiziert“. Sie studierte am Mozarteum Salzburg bei Thomas Riebl und wurde 1989 nach ihrem Diplom „mit Auszeichnung“ Mitglied der Camerata Academica Salzburg (Leitung Sandor Vegh). Weitere Studien führten sie zu David Takeno an die Guildhall School of Music London und an die Musikhochschule Stuttgart zu Gunter Teuffel, wo sie 1993 die Künstlerische Reifeprüfung erlangte. Seit 1993 ist sie Mitglied des Zürcher Kammerorchesters und daneben in mehreren deutschen und Schweizer Orchestern tätig. Als Solistin und Kammermusikerin tritt sie in den verschiedensten Formationen im In- und Ausland auf.